

## WIR WÜNSCHEN IHNEN EIN GESUNDES UND FRIEDLICHES NEUES JAHR 2026

### JANUAR

MI 07/01	20 UHR STADTTHEATER	»Kunst« Komödie von Yasmina Reza, Regie: Christina Rast <b>Ermäßigter Eintritt am Theaterspartag:</b> 15 € auf allen Plätzen im Stadttheater	MI-ABO VB 2 ZUM LETZTEN MAL
DO 08/01	19:30 UHR STADTTHEATER	<b>Vater (Le Père)</b> von Florian Zeller, Regie: Mia Constantine 18:45 Uhr Einführung im Parkett	A++
	20 UHR WERKSTATT	<b>Der Tag, an dem meine Mutter verrückt wurde</b> Tanztheater nach einer Erzählung von Tijan Sila, Regie: Georg Kistner	EXTERN
	20 UHR SPIEGELHALLE	<b>Und alle so still</b> von Mareike Fallwickl, Regie: Franziska Autzen 19:30 Uhr Einführung im Foyer	DO-ABO
	ca. 22:30 UHR SPIEGELHALLE	<b>Meet &amp; Greet Mareike Fallwickl</b> Die Autorin im Gespräch im Anschluss an die Vorstellung „Und alle so still“	EXTRA
FR 09/01	16 UHR CAFÉ WESSENBERG	<b>Torten &amp; Stücke</b> Lesung aktueller Theatertexte	EXTRA
	19:30 UHR STADTTHEATER	<b>Vater (Le Père)</b> Nachgespräch mit Expert*innen und Ensemble im Anschluss an die Vorstellung	VB 4 FR-ABO 2
	20 UHR WERKSTATT	<b>Der Tag, an dem meine Mutter verrückt wurde</b>	EXTERN
SA 10/01	16 UHR STADTTHEATER	<b>Backstage Führung hinter die Kulissen</b> Treffpunkt: Stadttheater, Eingang Münsterplatz	EXTRA
	20 UHR STADTTHEATER	<b>Vater (Le Père)</b>	SA-ABO 2 SA-ABO 3
SO 11/01	11 UHR WERKSTATT	<b>La le lu – eine theatrale Traumreise für kleine und große Schlafmützen</b> mit Liedern und Gedichten rund ums Schlafen und Träumen von tanzfuchs PRODUKTION	JTK 3+
	15 UHR SPIEGELHALLE	<b>Junger Sonntag Auf den Spuren der Konstanzer Fasnacht</b> Ein spielerisches Kennenlernen der fünften Jahreszeit	JTK 4+ EXTRA FOYER
		<b>Im Stadttheater finden vom 12./01–16./01 Wartungsarbeiten statt.</b>	
DI 13/01	19:30 UHR SPIEGELHALLE	<b>Und alle so still</b> 19 Uhr Einführung im Foyer	B++
MI 14/01	15 UHR SPIEGELHALLE	<b>Und alle so still</b> 14:30 Uhr Einführung im Foyer	VB 3
	18 UHR KLIMPERKASTEN	<b>Der Soundtrack meines Lebens</b> mit Ensemblemitglied Thomas Fritz Jung	EXTRA
	19:30 UHR THEATER LINDAU	<b>Vater (Le Père)</b> 19 Uhr Einführung Tickets unter <a href="http://kultur.lindau.de/theater">kultur.lindau.de/theater</a>	UNTERWEGS ZUM LETZTEN MAL
FR 16/01	19:30 UHR SPIEGELHALLE	<b>Und alle so still</b>	VB 1 FR-ABO 1
SA 17/01	11–13 UHR STADTTHEATER	<b>Kostümverkauf</b> Schätze aus unserem Fundus	EXTRA FOYER
	19 UHR SPIEGELHALLE	<b>Milonga Tango-Abend</b> eine Veranstaltung von TangoLibre	EXTERN FOYER
SO 18/01	14 UHR STADTTHEATER	<b>Märchenhaft! DORNRÖSCHEN</b> Gala der Ballettakademie Konstanz	EXTERN
	17:30 UHR STADTTHEATER	<b>Märchenhaft! DORNRÖSCHEN</b>	EXTERN
MO 19/01	18 UHR SPIEGELHALLE	<b>Tanz aus dem Takt Dance – just for fun!</b> Eine Kooperation mit Hope Human Rights e.V.	JTK 14+ EXTRA FOYER
DI 20/01	20 UHR SPIEGELHALLE	<b>Und alle so still</b> 19:30 Uhr Einführung im Foyer	DI-ABO
MI 21/01	15 UHR SPIEGELHALLE	<b>Und alle so still</b> 14:30 Uhr Einführung im Foyer	NACHMITTAGS- ABO
DO 22/01	15:00 UHR STADTTHEATER	<b>SÜDKURIER Stadtgespräch</b> Wie bleiben wir in der Stadt mobil?	EXTERN FOYER
	18:30 UHR WERKSTATT	<b>Preview Ausrasten</b> für Pädagog*innen, Anmeldeformular unter <a href="http://theaterkonstanz.de/anmeldung">theaterkonstanz.de/anmeldung</a>	
FR 23/01	19:30 UHR SPIEGELHALLE	<b>Und alle so still</b>	VB 4
SA 24/01	18:00 UHR WERKSTATT	<b>Ausrasten</b> von Dana Csapo und Sabine Maringer, Regie: Lilian Prent	PREMIERE JTK 6+
	20 UHR SPIEGELHALLE	<b>Und alle so still</b>	SA-ABO 2
SO 25/01	11 UHR STADTTHEATER	<b>Spielzeitfrühstück Nr. 17</b> Der unterhaltsame Talk mit Intendantin Karin Becker	EXTRA FOYER
DI 27/01	IN SCHULEN	<b>Ausrasten</b>	JTK 6+
	20 UHR LANDGERICHT KONSTANZ	<b>Von Fall zu Fall Es konnte alle treffen</b> nach dem Buch von Sabine Bade und Roland Didra in Kooperation mit dem Landgericht Konstanz und der Initiative Stolpersteine für Konstanz – Gegen Vergessen und Intoleranz e. V.	EXTRA
MI 28/01	IN SCHULEN	<b>Ausrasten</b>	JTK 6+
	18:30 UHR STADTTHEATER	<b>Preview Macbeth</b> für Pädagog*innen, Anmeldeformular unter <a href="http://theaterkonstanz.de/anmeldung">theaterkonstanz.de/anmeldung</a>	FOYER
	20 UHR SPIEGELHALLE	<b>Und alle so still</b>	MI-ABO
DO 29/01	IN SCHULEN	<b>Ausrasten</b>	JTK 6+
FR 30/01	IN SCHULEN	<b>Ausrasten</b>	JTK 6+
	19:30 UHR SPIEGELHALLE	<b>Und alle so still</b>	FR-ABO 2
	20 UHR STADTTHEATER	<b>Macbeth</b> von Heiner Müller, nach Shakespeare, Regie: Abdullah Kenan Karaca	PREMIERE PREMIEREN-ABO
SA 31/01	18 UHR WERKSTATT	<b>Jugend-Theaterclub Dettingen Die Welle</b> von Reinhold Tritt, nach dem Roman von Morton Rhue und der Kurzgeschichte von Ron Jones, Deutsch von Hans-Georg Noack	EXTERN
	19 UHR STADTTHEATER	<b>Heinrich Heine. Paris. Musik ... die klingende Sündflut</b> Ein musikalisch-literarischer Abend	EXTERN
	20 UHR SPIEGELHALLE	<b>Und alle so still</b> 19:30 Uhr Einführung im Foyer	SA-ABO 3

Tickets für Gruppen & Schulen sind über ein Online-Formular unter [www.theaterkonstanz.de/anmeldung](http://www.theaterkonstanz.de/anmeldung) erhältlich.

## HEDWIG AND THE ANGRY INCH

**Musical** von John Cameron Mitchell (Buch)  
und Stephen Trasker (Musik & Gesangstexte)  
Deutsch von Rüdiger Bering und Wolfgang Böhmer  
Regie: Susi Weber („Der kleine Horrorladen“)

ab 27/02/26  
Stadttheater

Jetzt Tickets sichern!  
[theaterkonstanz.de/tickets](http://theaterkonstanz.de/tickets)



24/01/26 DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

WERKSTATT / MOBIL

AUSRASTEN<sup>6+</sup>

Klassenzimmerstück nach einer Idee von Dana Csapo und Sabine Maringer

Schließen sich Unterricht und Zappeln eigentlich aus? Was passiert, wenn der ganze Körper in Bewegung gerät? Wie fühlt sich ein wirbelndes Blatt im Wind an? Wie sieht ein Tanz aus, der mit dem Finger beginnt? Und wie riecht eigentlich die Stille? Das Klassenzimmerstück „Ausrasten“ ist ein herrlicher Spaß! Denn in dieser nicht alltäglichen Schulstunde ist es der Lehrer Anton Zapp, der Probleme mit dem Fokussieren und Stillsitzen hat. Er ist ganz neu an der Schule, liebt die Natur, Sachkunde ist sein Lieblingsfach und ein Finger weiß manchmal mehr als sein Kopf ... Mal verträumt, mal wild und manchmal ganz ruhig lockt diese Stunde alle von ihren Plätzen.

Regie Lilian Prent **Bühne & Kostüme** Jana Tillmanns, Elena Wittbusch  
**Dramaturgie** Romana Lautner Mit Julius Engelbach  
 Preis 8 €  
 Dauer ca. 45 Minuten, keine Pause

„Ausrasten“ ist unser neues mobiles Klassenzimmerstück für alle ab 6 Jahren. Lehrer\*innen, die das Stück in ihre Klasse einladen möchten, melden sich bitte unter [katrin.buch@konstanz.de](mailto:katrin.buch@konstanz.de). An ausgewählten Terminen zeigen wir das Stück auch in der Werkstatt.

30/01/26

STADTTHEATER

## MACBETH

von Heiner Müller nach Shakespeare

Der schottische Heerführer Macbeth kehrt erfolgreich vom Schlachtfeld zurück, die Gunst seines Königs Duncan ist ihm sicher. Doch die Prophezeiung dreier rätselhafter Wesen, der Unheilsschwester, verspricht ihm den Königsthron und entfesselt bei ihm die unbändige Gier nach Macht und Herrschaft. Wo er selbst noch moralische Skrupel hat, räumt seine Frau Lady Macbeth diese beiseite: Er könne nicht darauf warten, dass sich die Prophezeiung von allein erfülle. Alle, die seiner Herrschaft im Weg stehen, müssen beiseite geräumt werden. Doch der Preis, den das mörderische Paar für seinen Aufstieg zahlt, ist hoch. Denn eine Herrschaft, die durch Mord und Blut errichtet ist, verlangt immer neue Gewalt und so verwandelt Macbeths Herrschaft Schottland in einen Terrorstaat, in dem alle echten oder vermeintlichen Gegner um ihr Leben fürchten müssen.

Regie Abdullah Kenan Karaca **Bühne & Kostüme** Elena Scheicher  
**Musik** Lutz Gallmeister **Dramaturgie** Hauke Poockrandt  
 Mit Patrick O. Beck, Jasper Diedrichsen, Thomas Fritz Jung, Zoubeida Ben Salah, Sylvana Schneider  
 Preise regulär 15 bis 40 € / ermäßigt 30% auf den Vollpreis

STADTTHEATER

»KUNST«

von Yasmina Reza, Deutsch von Eugen Helmlé

Der Kauf eines Bildes wird zum Lackmestest für die Freundschaft von Serge, Marc und Yvan. 200.000 für „weiße Querstreifen auf weißem Grund“ – ist Serge jetzt völlig übergeschnappt? „Große Literatur, kluge Regie, kraftvolles Spiel. Wie die drei Akteure alle diese Facetten nach und nach auffächern, ist schlicht großartiges Schauspiel.“ (Südkurier)

Regie Christina Rast **Bühne & Kostüme** Franziska Rast **Dramaturgie** Carola von Gradulewski Mit Patrick O. Beck, Ingo Biermann, Thomas Fritz Jung  
 Preise regulär 15 bis 40 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis  
 Dauer 1:45 h, keine Pause

STADTTHEATER

VATER (LE PÈRE)

von Florian Zeller  
Deutsch von Annette und Paul Bäcker

Florian Zeller lässt uns in die Wahrnehmung des an Demenz erkrankten André eintauchen und erzählt in einer Abfolge raffiniert verschachtelter Szenen von einer schwierigen Vater-Tochter-Beziehung und der Suche nach Zusammenhängen. So ergibt sich ein von Empathie geprägtes Puzzle verschiedener Realitäten zwischen Spannung, Komik und mit großer emotionaler Tiefe.

„Odo Jergitsch zeigt uns einen Mann auf der Suche nach Orientierung statt nach seinem Verstand. Ein großer Auftritt. Auch sonst überzeugt das Ensemble auf ganzer Linie.“ (Südkurier)

Regie Mia Constantine **Bühne & Kostüme** Johann Brigitte Schima  
**Musik** Jan Roth **Dramaturgie** Annika Hilger Mit Ingo Biermann, Anna Lisa Grebe, Odo Jergitsch, Maria Lehberg, Jonas Pätzold, Sylvana Schneider  
 Preise regulär 15 bis 40 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis  
 Dauer 1:30 h, keine Pause

Regie Abdullah Kenan Karaca **Bühne & Kostüme** Elena Scheicher  
**Musik** Lutz Gallmeister **Dramaturgie** Hauke Poockrandt  
 Mit Patrick O. Beck, Jasper Diedrichsen, Thomas Fritz Jung, Zoubeida Ben Salah, Sylvana Schneider  
 Preise regulär 15 bis 40 € / ermäßigt 30% auf den Vollpreis

SPIEGELHALLE

UND ALLE SO STILL

nach dem gleichnamigen Roman von Mareike Fallwick Bühnenfassung von Jorinde Dröse und Johanna Vater

Es ist ein stummer Protest. In wenigen Tagen gerät die Welt aus dem Takt, als Frauen sich reglos auf Straßen und Plätze legen. Inmitten dieses Geschehens kreuzen sich die Wege von Elin, Nuri und Ruth. Alle Drei verbindet die Erfahrung, nicht gesehen und nicht gehört zu werden. Aus Erschöpfung und Resignation wächst eine Bewegung, die auf Solidarität, aber auch auf heftige Gegenwehr stößt.

Regie Franziska Autzen **Bühne & Video** Ute Radler  
**Kostüme** Benjamin Burgunder **Musik** Chris Lüers **Dramaturgie** Carola von Gradulewski Mit Michaela Allendorf, Anna Eger, Katrin Huke, Kristina Lotta Kahler, Oleksii Kryzhanovskiy, Leonard Meschter, Paula Julie Pitsch sowie Phyllis Naumann, Guzel Muratova, Rosa Olympia Uhlich (Statisterie)  
 Preise regulär 25 bis 30 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis

WERKSTATT/MOBIL

LA LE LU<sup>3+</sup>

Eine theatrale Traumreise für kleine und große Schlafmützen

mit Liedern und Gedichten rund ums Schlafen und Träumen von tanzfuchs PRODUKTION  
Auftragswerk für das Theater Konstanz

An der Schwelle zum Schlaf beginnt die Magie: Wenn die Grenzen von Wirklichkeit und Traum verschwimmen, entsteht eine geheimnisvolle Kuschellandschaft aus schlafwandelnden Matratzen, Schlafsackraupen und Schnarchwandlern. Die Relaxed Performance „La le lu“ lädt ein zu einer humorvollen Reise ins Reich der Nacht.

„Mit liebevoller Kreativität verwandeln Ulrich Hoppe und Zoubeida Ben Salah sich und ihr Bühnenbild in schlafende Matratzen oder tanzende Vögel.“ (Südkurier)

Regie, **Bühne & Kostüme** Barbara Fuchs **Musik & Bühne** Jörg Ritzenhoff  
**Dramaturgie** Meike Sasse Mit Zoubeida Ben Salah, Ulrich Hoppe  
 Preise regulär 13 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis / für Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren 50 % Rabatt auf den Vollpreis  
 Dauer 40 Minuten, keine Pause

Junger Sonntag<sup>4+</sup>

Auf den Spuren der Konstanzer Fasnacht

Warum feiern wir überhaupt Fasnacht? Welche Vereine gibt es? Gemeinsam gehen wir auf eine Entdeckungsreise und finden heraus, was die Fasnacht in Konstanz so besonders macht. Unterstützung bekommen wir dabei von Gästen aus Konstanzer Fasnachts-Gruppen. Lasst Euch überraschen! Kommt gerne in Eurem Häsl! Zusammen feiern wir die fünfte Jahreszeit. Mit Christin Schmidt & Gästen der Konstanzer Fasnachts-Gruppen

11/01/2026, 15 UHR, FOYER SPIEGELHALLE  
 EINTRITT FREI  
 Die Teilnehmer\*innenanzahl ist begrenzt. Anmeldung über: [junges-theater@konstanz.de](mailto:junges-theater@konstanz.de)

Tanz aus dem Takt<sup>14+</sup>

Dance – just for fun!

Tanz bringt Menschen zusammen. Deshalb tanzen wir gemeinsam im Foyer der Spiegelhalle! Eingeladen sind wie immer alle, die wenig Lust auf Perfektion, aber viel Lust auf Bewegung zu Musik und in der Gruppe haben. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Bitte an bequeme Kleidung denken.

Mit Tarik Kapic  
 19/01/26, 18 UHR, FOYER SPIEGELHALLE  
 EINTRITT FREI  
 Eine Kooperation mit Hope Human Rights e.V.

Gemeinsam Ein Workshop für Kinder<sup>8+</sup>

In dem Workshop setzen wir uns mit den Zukunftswünschen, Hoffnungen und Perspektiven der Kinder auseinander. Das gemeinsame Tanzen, Singen, Theaterspielen und Malen eröffnet neue Wege und stärkende Momente in der Gemeinschaft.

Mit Tanja Jäckel  
 24/01/2026, 10 UHR, FOYER SPIEGELHALLE  
 EINTRITT FREI

Anmeldung erforderlich unter: [Kerstin.Schulze@web.de](mailto:Kerstin.Schulze@web.de)  
 Dauer: 2 h  
 Eine Kooperation mit Hope Human Rights e.V.  
 Gefördert von der Helga und Herbert Renner Stiftung.

MEET &amp; GREET UND ALLE SO STILL

Mareike Fallwick im Gespräch  
 Die österreichische Autorin Mareike Fallwick ist eine starke Stimme für Frauen und marginalisierte Personen unserer Gesellschaft. Ihr Roman „Und alle so still“ erzählt davon, was nach der Wut kommt. Wenn der stille Protest eine ganze Gesellschaft zum Innehalten zwingt. Im Anschluss an die Vorstellung hat das Publikum Gelegenheit zum Austausch mit der Autorin und dem Ensemble.

**Moderation:** Carola von Gradulewski  
**Dauer:** ca. 45 Minuten  
 08/01/26, CA. 22:30 UHR, SPIEGELHALLE, EINTRITT FREI

Torten &amp; Stütze

Lesung aktueller Theatertexte

Ensemblemitglieder und Dramaturg\*innen bringen drei zeitgenössische Theatertexte ins Café Wessenberg mit, um diese gemeinsam bei Tee und Torten zu lesen. Dabei sind Sie gefragt: Welcher Text interessiert Sie, welcher weniger?

Mit Julius Engelbach, Katrin Huke, Zoubeida Ben Salah  
**Moderation:** Meike Sasse  
 09/01/26, 16 UHR, CAFÉ WESSENBERG, EINTRITT FREI

Backstage Führung hinter die Kulissen

Erleben Sie Theater hautnah! Entdecken Sie Räume, Geschichten und Geheimnisse, die sonst nur die Mitarbeitenden kennen.

Preise 10 € Dauer ca. 90 Minuten  
 10/01/26, 16 UHR, STADTTHEATER  
 TREFFPUNKT: STADTTHEATER, EINGANG MÜNSTERPLATZ

Zählkarten aufgrund begrenzter Platzkapazität erforderlich, erhältlich an der Theaterkasse im KulturKiosk. Restkarten ggf. am Veranstaltungstag erhältlich.

Der Soundtrack meines Lebens

mit Ensemblemitglied Thomas Fritz Jung

Als Serge in Yasmina Rezas Komödie »Kunst« gibt er 200.000 für ein weißes Bild aus. Doch ob Thomas Fritz Jung auch privat zur abstrakten Kunst neigt und welche Musik und Kunst seinen Lebensweg prägten, darüber wollen wir uns beim Hören seiner mitgebrachten Lieblingslieder unterhalten.

**Moderation:** Intendantin Karin Becker  
 14/01/26, 18 UHR, KLIMPERKASTEN, EINTRITT FREI

Kostümverkauf

Die eigene Garderobe mal wieder etwas auffrischen oder ein neues Fasnachts-Kostüm sichern? Unter dem Motto „Weitertragen“ holen wir wahre Schätze aus unserem Reich der Kostümträume.

17/01/26, 11 BIS 13 UHR, FOYER STADTTHEATER

Spielzeitfrühstück Nr. 17

Der unterhaltsame Talk mit Intendantin Karin Becker Auch im Neuen Jahr lädt Karin Becker wieder gemeinsam mit ihren Gästen zum „Spielzeitfrühstück“ ein. Erfahren Sie hautnah bei Kaffee und Croissants Interessantes, Unterhaltsames und Ungewöhnliches zu den anstehenden Premieren.

25/01/26, 11 UHR, FOYER STADTTHEATER, EINTRITT FREI  
 Zählkarten aufgrund begrenzter Platzkapazität erforderlich, erhältlich an der Theaterkasse im KulturKiosk. Restkarten ggf. am Veranstaltungstag erhältlich.

Von Fall zu Fall Es konnte alle treffen

Die szenische Lesung im Landgericht erinnert an mehr als dreihundert Konstanzer\*innen, die zwischen 1934 und 1945 zwangssterilisiert oder im Rahmen der sogenannten „Euthanasie“ ermordet wurden. Es werden örtliche Strukturen und Verantwortlichkeiten nachgezeichnet und Geschichten von Menschen erzählt, deren Stimmen systematisch zum Schweigen gebracht wurden.

Mit: Michaela Allendorf, Alicia Bischoff, Ulrich Hoppe  
**Regie & Konzept:** Miriam Grünewald & Meike Sasse  
 Preise regulär 20 € / ermäßigt 30 %  
 27/01/26, 20 UHR, LANDGERICHT KONSTANZ

UNTERE LAUBE 27

In Kooperation mit dem Landgericht Konstanz und der Initiative Stolpersteine für Konstanz – Gegen Vergessen und Intoleranz e. V.



Der Tag, an dem meine Mutter verrückt wurde

Tanztheater nach einer Erzählung von Tijan Sila Vater Mutter Sohn. Sie mussten vor dem Krieg in Ex-Jugoslawien nach Deutschland fliehen, doch aufgrund ihrer Erlebnisse sind sie nicht mehr fähig, eine gemeinsame Realität anzuerkennen ... „Das Zusammenspiel von Theater, Tanz, Musik und Video schafft es, sowohl das kognitive Denken als auch das Seelenleben der Protagonisten erfahrbar zu machen.“ (Südkurier)  
**Choreografie & Projektleitung** Judith Geibel **Regie** Georg Kistner  
**Bühne & Kostüme** Katrin von Strom  
 Mit Sofia Carotti, Alex Ferro, Irfan Kars, Martin Schweingruber  
 Preise regulär 27 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis  
 Dauer ca. 1 h

EXTERN, 08 + 09/01/26, JEWEILS 20 UHR, WERKSTATT

Märchenhaft! DORN RÖSCHEN

Gala der Ballettakademie Konstanz

Seit seiner Uraufführung bezaubert Tschaikowskys Ballett „Dornröschen“ mit seiner Anmut das Publikum und entführt es in eine Welt der Fantasie, in der das Gute regiert. Alexandra Schatton, die Leiterin der Ballettakademie Konstanz, kreiert eine Version, in der die Eleven der Ballettakademie in ihren Rollen glänzen.  
**Regie & Choreografie** Alexandra Schatton  
 Mit Jurij Schatton (Erzähler) und Eleven der Ballettakademie Konstanz  
 Preise 17–60 € Dauer 1:50 h, eine Pause

EXTERN, 18/01/26, 14 & 17:30 UHR, STADTTHEATER

SÜDKURIER Stadtgespräch

Wie bleiben wir in der Stadt mobil?

Der Bahnhofplatz ist wieder geöffnet, das C-Konzept nimmt Gestalt an. Welche Rolle spielt der öffentliche Nahverkehr, wenn der Bahnhof wieder zur zentralen Drehscheibe wird? Und wie ist sichergestellt, dass alle die Altstadt gut erreichen? Darüber sprechen wir mit Fachleuten und Betroffenen und suchen nach Lösungen, wie Konstanz die Mobilitätswende noch besser schafft.

Dauer 1 h  
 EXTERN, 22/01/26, 15 UHR, STADTTHEATER FOYER  
 EINTRITT FREI

Heinrich Heine. Paris. Musik ... die klingende Sündflut

Ein musikalisch-literarischer Abend

In Paris fern seiner Heimat kommentierte Heinrich Heine mit spitzer Zunge politische Ereignisse in Frankreich und Deutschland. Ein hochkarätiges Quartett mit der gebürtigen Konstanzerin Barbara Auer und dem Iffland-Ring-Träger Jens Harzer (u.a. Thalia Theater, Berliner Ensemble) lässt Heines Paris an diesem Abend lebendig werden.

Mit Barbara Auer (Erzählerin), Jens Harzer (Heine-Texte) Ludwig Mittelhammer (Bariton) und Olena Kushpler (Klavier)  
 Preise regulär 21 bis 46 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis  
 Dauer ca. 2 h, eine Pause

EXTERN, 31/01/26, 19 UHR, STADTTHEATER

Die Welle Theaterclub Dettingen

von Reinhold Tritt nach dem Roman von Morton Rhue und der Kurzgeschichte von Ron Jones, Deutsch von Hans-Georg Noack

Der engagierte Lehrer macht ein Experiment, um seinen Schüler\*innen die Mechanismen des Dritten Reiches vor Augen zu führen. Es gelingt ihm, die Gruppendynamik zu verändern und aus seiner chaotischen Klasse eine vermeintliche Einheit zu bilden. Was harmlos anfängt, entwickelt sich zu einer beängstigenden Welle.

**Leitung & Regie** Monika Kocher **Bühne & Kostüme** Marina Hohenadel  
 Mit Mitglieder des Theaterclub Dettingen  
 Preise regulär 15 € / ermäßigt 30 % auf den Vollpreis  
 Dauer ca. 1 h  
 EXTERN, 31/01/26, 18 UHR, WERKSTATT



Theaterkasse im KulturKiosk

Wessenbergstraße 41, 78462 Konstanz  
 Di–Fr 10–13 Uhr & 16:30–18 Uhr,  
 Sa. 10–13 Uhr  
 Tel. +49 (0) 7531 900 21 50  
 E-Mail [theaterkasse@konstanz.de](mailto:theaterkasse@konstanz.de)  
[www.theaterkonstanz.de](http://www.theaterkonstanz.de)

Vorstellungskasse

Die Vorstellungskasse öffnet im Stadttheater 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn, in der Spiegelhalle und in der Werkstatt 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Die maximale Reservierungsfrist beträgt sieben Tage. Kurzfristige Reservierungen bleiben bis 30 Minuten vor der Vorstellung bestehen. Nicht abgeholte Karten gehen nach Ablauf der Frist wieder in den Verkauf. Der Versand von Bestellungen ist zzgl. der Versand- und Bearbeitungsgebühr in Höhe von 3,50 € möglich. Unsere Stücke des Abendspiels sind, falls nicht anders angegeben, für ein Publikum ab 14 Jahren geeignet.

Online-Tickets

Auf [www.theaterkonstanz.de/tickets](http://www.theaterkonstanz.de/tickets) können Sie rund um die Uhr bis 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn Ihre Tickets online erwerben und bequem per print@home zu Hause ausdrucken.

Spielstätten

Stadttheater, Konzilstr. 11 | Spiegelhalle, Hafenstr. 12 | Werkstatt, Inselgasse 2–6

Impressum

**Herausgeber** Theater Konstanz, Spielzeit 2025/2026  
**Intendantin** Karin Becker (v. i. S. d. P.)  
**Redaktion** Dramaturgie, Marketing und Kommunikation  
 Gestaltung Ten Ten Team  
 Druck Druckhaus Müller, Langenargen

Irrtümer und Änderungen vorbehalten!

