

WIR WÜNSCHEN
FROHE OSTERN

APRIL

SA 04/04	17 UHR STADTTHEATER	Queere Community in Konstanz – Kaffeeklatsch & Talk Eine Kooperation mit Queer Coffee Meetup Konstanz	EXTRA FOYER
	20 UHR STADTTHEATER	Hedwig and the Angry Inch Musical von John Cameron Mitchell (Buch) und Stephen Trask (Musik & Gesangstexte), Deutsch von Rüdiger Bering und Wolfgang Böhmer, Regie: Susi Weber 19:15 Uhr Einführung im Parkett	
	20 UHR WERKSTATT	Die Kinder von Lucy Kirkwood, Regie: Patrick O. Beck	
MI 08/04	13–18 UHR STADTTHEATER	Dragworkshop Kooperation im Rahmen des Queergestreift Filmfestival	EXTRA FOYER
	20 UHR STADTTHEATER	Hedwig and the Angry Inch 19:15 Uhr Einführung im Parkett	VB 2, MI-ABO
DO 09/04	20 UHR STADTTHEATER	Zehner von Fayer Koch, Regie: Sergej Gößner 19:15 Uhr Einführung im Parkett	JTK 12+ DO-ABO
	20 UHR WERKSTATT	Die Kinder	
FR 10/04	19:30 UHR STADTTHEATER	Hedwig and the Angry Inch 18:45 Uhr Einführung im Parkett	VB 1, FR-ABO 1
	20 UHR WERKSTATT	Die Kinder	
SA 11/04	16 UHR STADTTHEATER	Let's make Zines Kreativ-Abend im Theater Eine Kooperation mit Uniqueer	EXTRA FOYER
	20 UHR STADTTHEATER	Hedwig and the Angry Inch 19:15 Uhr Einführung im Parkett	SA-ABO 3 ZUM LETZTEN MAL
SO 12/04	11 UHR STADTTHEATER	Spielzeitfrühstück Nr. 18 Der unterhaltsame Talk mit Intendantin Karin Becker	EXTRA FOYER
	16 UHR ZEBRA KINO	Junger Sonntag Das NEINHorn feiert Geburtstag Bilderbuchkino mit Live-Musik In Kooperation mit dem Zebra-Kino und der Bodensee Philharmonie	JTK 3+ EXTRA
	18 UHR WERKSTATT	Die Kinder	ZUM LETZTEN MAL
MI 15/04	IN SCHULEN	Ausrasten von Dana Csapo und Sabine Maringer, Regie: Lilian Prent	JTK 6+
	18 UHR KLIMPERKASTEN	Der Soundtrack meines Lebens mit Ensemblemitglied Kristina Lotta Kahlert	EXTRA
DO 16/04	IN SCHULEN	Ausrasten	JTK 6+
FR 17/04	19:30 UHR STADTTHEATER	Zehner	JTK 12+ VB 4, FR-ABO 2
SA 18/04	20 UHR STADTTHEATER	Zehner	JTK 12+ SA-ABO 1
	20 UHR SPIEGELHALLE	Der Kirschgarten von Anton Tschechow, Regie & Choreografie Henri Hüster & Bea Carolina Remark Im Rahmen des Bodenseefestivals 2026 „in Bewegung“	PREMIERE
MO 20/04	18 UHR SPIEGELHALLE	Tanz aus dem Takt Eine Kooperation mit Hope Human Rights e.V.	FOYER EXTRA JTK 14+
DO 23/04	IN SCHULEN	Ausrasten	JTK 6+
	20 UHR SPIEGELHALLE	Der Kirschgarten <u>Ermäßigter Eintritt am Theaterspartag:</u> <u>10 € auf allen noch verfügbaren Plätzen in der Spiegelhalle</u>	
FR 24/04	IN SCHULEN	Ausrasten	JTK 6+
	20 UHR STADTTHEATER	Schimmel! Ohne Pferd und ohne Reiter von Hannes Weiler sehr frei nach Theodor Storm, Regie: Hannes Weiler	URAUFFÜHRUNG PREMIEREN-ABO
SA 25/04	16 UHR STADTTHEATER	Backstage Führung hinter die Kulissen Treffpunkt: Stadttheater, Eingang Münsterplatz	EXTRA
	19 UHR SPIEGELHALLE	Milonga Tango-Abend eine Veranstaltung von TangoLibre	EXTERN FOYER
	20 UHR STADTTHEATER	Zehner 19:15 Uhr Einführung im Parkett	JTK 12+ SA-ABO 2
SO 26/04	15 UHR WERKSTATT	Haus Blaues Wunder von Ingeborg von Zadow, Regie: Milan Gather	PREMIERE JTK 8+
	18 UHR SPIEGELHALLE	Der Kirschgarten	
MO 27/04	10 UHR STADTTHEATER	Zehner mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 12+
DI 28/04	20 UHR STADTTHEATER	Zehner 19:15 Uhr Einführung im Parkett	JTK 12+ KLEINES ABO DI-ABO
MI 29/04	10 UHR WERKSTATT	Haus Blaues Wunder	JTK 8+
	15 UHR STADTTHEATER	Zehner mit Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung	JTK 12+ VB 3, THEATER & KAFFEE
	19 UHR SPIEGELHALLE	Wie sag ich's dir – Worte finden, wenn wir sprachlos sind Lesung mit sieben Konstanzer Autorinnen	EXTERN FOYER
DO 30/04	10 UHR WERKSTATT	Haus Blaues Wunder	JTK 8+
	19:30 UHR STADTTHEATER	Zehner 18:45 Uhr Einführung im Parkett	JTK 12+ ABO A++ ZUM LETZTEN MAL
	20 UHR SPIEGELHALLE	Der Kirschgarten	

Einzeltickets für die Vormittagsvorstellungen sind ab drei Werktage vor der Vorstellung direkt an der Theaterkasse im KulturKiosk verfügbar. Tickets für Gruppen & Schulen sind über ein Online-Formular unter theaterkonstanz.de/anmeldung erhältlich. Das Kulturticket der HTWG und Uni Konstanz gilt bei allen Eigenveranstaltungen und Extras. Mehr Informationen zur Gültigkeit des Kulturtickets bei Gastspielen gibt es unter: theaterkonstanz.de/extern

HEDWIG AND THE
ANGRY INCH

Musical von John Cameron Mitchell (Buch)
und Stephen Trask (Musik & Gesangstexte)
Deutsch von Rüdiger Bering und Wolfgang Böhmer

bis 11/04/26
Stadttheater

theaterkonstanz.de/tickets

Theater
Konstanz

© Ilja Mess

VERANSTALTUNGEN

20.03.2026
KOKUBU –
The Drums of Japan

01.04.2026
Klavierkonzert bei Kerzenlicht –
Ludovico Einaudi Tribute

04.04.2026
Konzert –
Diyar Dersim

11.-12.04.2026
Kunst- und Designmarkt

18.04.2026
Pilates & Brunch

30.04.2026
Schlager – Tanz in den Mai
Narrengesellschaft Niederburg

23.05.2026
Hit the Lake Battle –
Dance Event

29.05.2026
The Magic of ABBA –
Tribute Show

WEITERE VERANSTALTUNGEN
FINDEN SIE HIER:

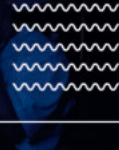
www.bodenseeforum-konstanz.de



@bodenseeforum



@BODENSEEFORUM KONSTANZ

BODENSEE
FORUM
KONSTANZ

18/04/26

SPIEGELHALLE

DER KIRSCHGARTEN

von Anton Tschechow

Der alte Kirschgarten steht in voller Blüte. Alles scheint noch einmal zu erstrahlen, bevor es vergeht. Eine neue Zeit hat längst begonnen, doch Ranéwskaja und ihre Familie verharren in den Bewegungsmustern einer Welt, die es so nicht mehr gibt. Sie wissen um die veränderten Umstände. Und handeln doch nicht danach. Sie spüren, dass ihr Lebensentwurf brüchig geworden ist und machen dennoch weiter wie bisher. Verschwenderisch. Haltlos. Als ließe sich Stillstand gegen Veränderung verteidigen. Selbst die Natur entzieht ihnen den Boden: Nachfröste im Mai zerstören die Ernte, das Gut steht vor dem Ruin. Lopachins radikaler Vorschlag, den Kirschgarten zu roden und zu parzellieren, kollidiert mit Ranéwskajas Weigerung, sich der Realität zu stellen. Unter dem Klang fallender Bäume zerbricht nicht nur Besitz, sondern Identität.

Henri Hüster und Bea Carolina Remark lesen Tschechows Stück als körperlichen Ausnahmezustand. Ihr Zugriff denkt vom Bewegungsimpuls her: Was geschieht, wenn soziale Gewissheiten kippen? Wenn Körper ins Taumeln geraten? Zwischen Erstarrung und Aufbruch entsteht ein Raum, in dem das Alte bereits verschwunden ist, das Neue jedoch noch keinen Körper gefunden hat. Ein Schwebezustand voller Wucht.

Regie & Choreografie Henri Hüster & Bea Carolina Remark
Bühne & Kostüme Chiara Mizalkoff Dramaturgie Meike Sasse
Mit Ingo Biermann, Jan Dziobek, Anna Eger, Anna Lisa Grebe, Nora Krohm, Leonard Meschter, Florian Rummel

Im Rahmen des
Bodenseefestivals 2026
„in Bewegung“.

Preise regulär 25 bis 30 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis

24/04/26 URAUFFÜHRUNG

STADTTHEATER

SCHIMMEL! OHNE PFERD UND OHNE REITER

von Hannes Weiler

sehr frei nach Theodor Storm

In einer Welt im Nebel sind Menschen und Gespenster kaum unterscheidbar. Weder von Menschen. Noch von Gespenstern. Hinter der Gischt wirkt die Gefahr wie ein Schutz. Der Sound in Theodor Storms „Der Schimmelreiter“ ist fern und fremd, elementar und widerspenstig. Es spritzt, es matscht, der Wind bläst kalt und hart ins Gesicht. Neuartige Deiche, die vor zukünftigen Flutkatastrophen schützen sollen – das ist die Vision. Doch Veränderungen stehen nicht hoch im Kurs: Hauke Haien kämpft mit Logik und Erkenntnis gegen den Aberglauben und den Fatalismus seiner Mitmenschen, gegen das Leugnen von Fakten und Expertise.

Dass heute viele Menschen mit derselben Emotionalität auf notwendige Maßnahmen zum Schutz von Klima, Welt und somit Menschheit reagieren wie die Dorfbewohner*innen zu Haukes Zeiten ist eine beängstigende Parallele. Bedeutet das: Je mehr wir wissen, desto stärker formiert sich eine Gegenbewegung? Mit Storms Novelle widmen sich Hannes Weiler und sein Team erneut einem Klassiker und entwickeln ihn inhaltlich und ästhetisch weiter.

Regie & Video Hannes Weiler Bühne & Kostüme Florian Dietrich
Dramaturgie Hauke Pockrandt
Mit Michaela Allendorf, Patrick O. Beck, Zoubeida Ben Salah, Odo Jergitsch, Thomas Fritz Jung, Maria Leberg, Mark Harvey Mühlemann, Anne Rohde
Preise regulär 15 bis 40 € / ermäßigt 30 % auf den Vollpreis

26/04/26

WERKSTATT

HAUS BLAUES WUNDER

von Ingeborg von Zadow

Ein Häuschen am Meer! Was für ein wunderbarer Gedanke, darin zu wohnen. Allerdings haben sich Herr Goldbeutel und Herr Pfefferkorn dieses Erlebnis irgendwie anders vorgestellt. Beide haben einen Kaufvertrag für dasselbe Haus unterschrieben und bezahlt. Und stehen sich jetzt unverhofft genau dort gegenüber. Während Herr Pfefferkorn in Begleitung eines Eichhörnchens namens Badesalz mit nur einem Koffer einzieht, verbarrikadiert sich Herr Goldbeutel hinter einer Unmenge Möbel. Die Probleme sind vorprogrammiert. Wer braucht wie viel Platz? Wem gehört nun das Haus? Ist so ein friedliches Zusammenleben überhaupt denkbar? Und: Wo ist eigentlich das Meer?

Milan Gather inszeniert dieses herrlich absurde Stück mit viel Humor und Empathie. Dabei nimmt er die beiden Herren genau unter die Lupe und schaut, wie sich das Aufeinandertreffen von zwei unterschiedlichen Lebensstilen auf das jeweilige Verständnis von Besitz, Neid und Solidarität auswirkt.

Regie Milan Gather Bühne & Kostüme Phin Mindner Musik Jonas Bolle
Dramaturgie Annika Hilger
Mit Jana Alexia Rödiger, Sylvana Schneider
Preise regulär 14 € / ermäßigt 30 % auf den Vollpreis / für Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren 50 % auf den Vollpreis

STADTTHEATER

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

Musical von John Cameron Mitchell (Buch) und Stephen Trask (Musik & Songtexte)
Deutsch von Rüdiger Bering und Wolfgang Böhmer

Die „weltweit ignorierte Chanteuse“ Hedwig gibt in ihrem Konzert zwischen Rocknummern und Balladen tiefe Einblicke in ihr Leben: ihre Jugend in der DDR, den Schritt in ein neues Leben jenseits der Grenze und die zahlreichen Beziehungen, die sie geprägt haben. Mit jedem Song lässt Hedwig das Publikum näher an sich heran, als es eine gewöhnliche Show je könnte. „(Man möchte) gerne zum Tanzen aufstehen, wäre da nicht die Enge der Theaterreihen.“ (St. Galler Tagblatt)

Regie Susi Weber Bühne Luis Graninger Kostüme Katia Bottegal
Musikalische Leitung Rudolf Hartmann & Manuel Lauerer
Drag Coaching Luca Skupin Dramaturgie Annika Hilger
Mit Ingo Biermann, Anna Lisa Grebe Band Frank Denzinger, Rudolf Hartmann, Wolfgang Kehle, Albert (Arpi) Ketterl
Preise regulär 23 bis 48 € / ermäßigt 30 % Rabatt auf den Vollpreis
Dauer 1:55 h, keine Pause

STADTTHEATER

ZEHNER¹²⁺

von Fayer Koch
Auftragswerk für das Theater Konstanz

Das wird der Sommer ihres Lebens! AC, Jansi, Dario und Naila haben einen Plan: Sie wollen vom Zehn-Meter-Turm springen. Doch an dem Tag, an dem die vier ihren Plan umsetzen möchten, hat der Zehner keine Leiter mehr. Schuld sind die Haushaltskürzungen: Kein Geld, keine Aufsichtsperson, kein Zehner. Müssen sich die vier damit abfinden? Oder gibt es etwas, was sie tun können?

Regie Sergej Gößner Bühne & Kostüme Lukas Fries Musik Valentin Schroeteler Dramaturgie Romana Lautner Theaterpädagogik Denny Renco Mit Alicia Bischoff, Julius Engelbach, Kristina Lotta Kahlert, Jonas Pätzold Theaterpädagogische Begleitung Team Zehner
Tanja Jäckel Team Zehner Johanna Allgaier, Hannah Benz-Ogman, Lara Farhat, Svea Fer, Lotta Gläser, Horesh Harel, Tim Heier, Levin Mora, Jette NieBe, Julia Pütz, Jule Simmendinger, Mia Stecker, Paula Vietor, Magdalena Wolf, Maja Wolter
Preise regulär 15 bis 40 € / ermäßigt 30 % auf den Vollpreis
Dauer ca. 1:20 h, keine Pause

WERKSTATT

DIE KINDER

von Lucy Kirkwood
Deutsch von Corinna Brocher

Die Physiker Hazel und Robin genießen ihren Lebensabend am Meer. Als ihre ehemalige Kollegin Rose auftaucht, zerfällt die trügerische Idylle und das Paar muss sich der Vergangenheit stellen. Ensemblemitglied Patrick O. Beck inszeniert Kirkwoods spannungsvollen Thriller und setzt sich mit der Frage nach Schuld und Verantwortung auseinander.

Regie Patrick O. Beck Bühne & Kostüme Andreas L. Mayer
Dramaturgie Hauke Pockrandt Mit Michaela Allendorf, Ulrich Hoppe, Jana Alexia Rödiger
Preise regulär 27 € / ermäßigt 30 % auf den Vollpreis

WERKSTATT/MOBIL

AUSRASTEN⁶⁺ DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

von Dana Csapo und Sabine Maringer

Unterricht und Zappeln – passt das zusammen? In diesem Klassenzimmerstück ist es der Lehrer, der nicht still sitzen kann. Er ist neu an der Schule, liebt die Natur und lässt sich gerne von einem Gedanken zum nächsten tragen. Sein Finger denkt manchmal schneller als sein Kopf und seine Füße tanzen einfach gerne ... „Eine tolle Geschichte, wundervoll erzählt und gespielt.“ (Südkurier)

Regie Lilian Prent Bühne & Kostüme Jana Tillmanns, Elena Wittbusch
Dramaturgie Romana Lautner Mit Julius Engelbach
Preis 8 €
Dauer 45 Minuten, keine Pause

„Ausrasten“ ist unser neues mobiles Klassenzimmerstück für alle ab 6 Jahren. Lehrer*innen, die das Stück in ihre Klasse einladen möchten, melden sich bitte unter katrin.buch@konstanz.de.

Junger Sonntag⁴⁺

Das NEINHorn feiert Geburtstag

von Marc-Uwe Kling
Bilderbuchkino mit Live-Musik
Aller guten Dinge sind drei! Nach „Das NEINHorn“ und „Das NEINHorn und die Schlangeweile“ kommt jetzt „Das NEINHorn feiert Geburtstag“ als Bilderbuchkino auf die große Leinwand des Zebra Kinos. Anne Rohde schlüpft lesend in sämtliche Rollen und wird dabei begleitet von Musiker*innen der Bodensee Philharmonie.

Mit Anne Rohde & Musiker*innen der Bodensee Philharmonie

12/04/26, 16 UHR, ZEBRA KINO, JOSEPH-BELLI-WEG 5,

EINTRITT FREI

Kostenfreie Tickets erforderlich, erhältlich unter www.zebra-kino.de

ZEBRA KINO KONSTANZ

Bodensee PHILHARMONIE eduART

Tanz aus dem Takt¹⁴⁺

Dance – just for fun!

Es wird wieder gemeinsam getanzt! Eingeladen sind wie immer alle, die wenig Lust auf Perfektion, aber viel Lust auf Bewegung haben. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Bitte an bequeme Kleidung denken.

Mit Anna Lisa Grebe

20/04/26, 18 UHR, FOYER SPIEGELHALLE

EINTRITT FREI

Eine Kooperation mit Hope Human Rights e.V.

Queere Community in Konstanz – Kaffee-klatsch & Talk

Kooperation mit Queer Coffee Meetup Konstanz

Für queere Menschen (und alle, die noch in der Findungsphase sind) gibt es den Konstanzer queeren Kaffeeklatsch. Dieses Mal treffen wir uns im Foyer des Stadtheaters, mit anschließendem Talk vor der Vorstellung von „Hedwig and the Angry Inch“. Gemeinsam fragen wir: Wie geht queeres Community-Building in Konstanz?

Mit Jacky (Queerer Kaffeeklatsch & Vorstand Bodensee CSD), Niklas Becker (Gemeinderat), BigHolyDaddyDrag (Drag Artist)
Begrenzte Plätze Zählkarten an der Theaterkasse im KulturKiosk, ggf. Restkarten am Veranstaltungstag.

04/04/26, 17 UHR, FOYER STADTTHEATER, EINTRITT FREI

Let's make Zines Kreativ-Abend im Theater
Kooperation mit Uniqueer

Wer wäre Hedwig ohne ihre Perücke, ohne Kleber und Scheren? Das Kultmusical lebt von DIY-Ästhetik und Provokation – und ist damit wie gemacht für einen Zine-Bastelabend. Zines sind kleine, selbstgemachte Publikationen über alles mögliche. Die queere Hochschulguppe der Universität Konstanz lädt regelmäßig zu Kreativ-Abenden ein – dieses Mal im Foyer des Stadtheaters, vor der Vorstellung von „Hedwig and the Angry Inch“ und mit altem Theatermaterial zum Weiterverarbeiten.

Begrenzte Plätze Zählkarten an der Theaterkasse im KulturKiosk, ggf. Restkarten am Veranstaltungstag.

11/04/26, 16 UHR, FOYER STADTTHEATER, EINTRITT FREI

Drag Workshop

Kooperation mit Queergestreift Filmfestival

Im Rahmen des Queergestreift Festivals findet im Foyer des Stadtheaters ein Dragworkshop statt. Weitere Infos folgen auf unserer Webseite und auf <https://queergestreift.com>.

Anmeldung über team@queergestreift.com

08/04/26, 13–18 UHR, FOYER STADTTHEATER, EINTRITT FREI

Spielzeitfrühstück Nr. 18
Der unterhaltsame Talk mit Intendantin Karin Becker

Intendantin Karin Becker lädt gemeinsam mit ihren Gästen das Publikum zu einer neuen Ausgabe des Spielzeitfrühstücks ein. Erfahren Sie bei Kaffee und Croissant Wissenswertes, Unterhaltsames und Ungewöhnliches zu den anstehenden Premieren und lernen Sie die Menschen kennen, die am Theater Konstanz arbeiten.

Mit Karin Becker, Rudolf Hartmann & weitere Gäste
Begrenzte Plätze Zählkarten an der Theaterkasse im KulturKiosk, ggf. Restkarten am Veranstaltungstag.

12/04/26, 11 UHR, FOYER STADTTHEATER, EINTRITT FREI

Der Soundtrack meines Lebens
mit Schauspielerinnen Kristina Lotta Kahlert

Ihr musikalisches Talent hat Ensemblemitglied Kristina Lotta Kahlert schon in zahlreichen Rollen unter Beweis gestellt. Aber welche Musik hört sie privat gerne und welche Titel markieren wichtige Wegmarken ihres Lebens? Im Soundtrack meines Lebens lässt sie das Publikum an ihrer musikalischen Vita teilhaben.

Moderation Karin Becker

15/04/26, 18 UHR, KLIMPERKASTEN, BODANSTRASSE 40

EINTRITT FREI

Die Räuber

Ein Theaterprojekt mit Jugendlichen der JVA Adelsheim

nach der Neufassung von Felix Krakau

Karl von Moor wird durch die Intrige seines Bruders Franz vom Vater verstoßen. Er schließt sich einer Räuberbande an, um gegen erlebte Ungerechtigkeiten vorzugehen. Dabei gerät die Bande immer mehr in Verstrickungen bis sie sich ihrer Verantwortung stellen muss.

Künstlerische Leitung Projektteam Theater hinter Gittern
Musik Danny Fresh (Rap) und Pheel (Beatbox)
Choreografie Aron Lachmann, Anton Häusler
Anmeldung über Theaterhintergittern@konstanz.de
28/04/26, 18 UHR + 29/04/26, 15 UHR, JVA ADELSHEIM

Wie sag ich's dir – Worte finden, wenn wir sprachlos sind
Lesung mit sieben Konstanzer Autorinnen

Sieben Konstanzer Autorinnen lesen aus ihrem Buch „Wie sag ich's dir? – Worte finden, wenn wir sprachlos sind über Verlust, Krankheit, Missbrauch, innerer Konflikt, Neubeginn und die Kraft der Sprache.“

Preise 10 €
Dauer 2 h

EXTERN, 29/04/26, 19 UHR, FOYER SPIEGELHALLE

Schon jetzt unser SOMMERHIGHLIGHT vormerken:

MÜNSTERPLATZ OPEN AIR

JEONCE UND LENA

vom 13/06/26 bis 25/07/26

Eine Space Opera von Georg Büchner (Lustspiel), Anton Berman (Musik) & Ekat Cordes (Musik & Songtexte).

Sichern Sie sich ab sofort Ihre Tickets und freuen Sie sich auf eine Liebesgeschichte wider Willen mit viel Herzscherz und italienischem Flair!



ITTINGER PFINGST-KONZERTE
22.–25. Mai 2026
»auf-hören«
KÜNSTLERISCHE LEITUNG RETO BIERI
Tickets platzgenau buchbar www.kartause.ch
Kartaue Ittingen · CH 8532 Warth

Theaterkasse im KulturKiosk

Wessenbergstraße 41, 78462 Konstanz
Di–Fr 10–13 Uhr & 15–18 Uhr,
Sa 10–13 Uhr
Tel. +49 (0) 7531 900 21 50
E-Mail theaterkasse@konstanz.de
www.theaterkonstanz.de

Vorstellungskasse

Die Vorstellungskasse öffnet im Stadttheater 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn, in der Spiegelhalle und in der Werkstatt 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Die maximale Reservierungsfrist beträgt sieben Tage. Kurzfristige Reservierungen bleiben bis 30 Minuten vor der Vorstellung bestehen. Nicht abgeholte Karten gehen nach Ablauf der Frist wieder in den Verkauf. Der Versand von Bestellungen ist zzgl. der Versand- und Bearbeitungsgebühr in Höhe von 3,50 € möglich. Unsere Stücke des Abendspiels sind, falls nicht anders angegeben, für ein Publikum ab 14 Jahren geeignet.

Online-Tickets

Auf www.theaterkonstanz.de/tickets können Sie rund um die Uhr bis 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn Ihre Tickets online erwerben und bequem per print@home zu Hause ausdrucken.

Spielstätten

Stadttheater, Konzilstr. 11 | Spiegelhalle, Hafenstr. 12 | Werkstatt, Inselgasse 2–6

Impressum

Herausgeber Theater Konstanz, Spielzeit 2025/2026
Intendantin Karin Becker (v. i. S. d. P.)
Redaktion Dramaturgie, Marketing und Kommunikation
Anzeigenakquise Tina Güter, Ronja Rosemann
Gestaltung Ten Ten Team
Druck Druckhaus Müller, Langenargen

Irrtümer und Änderungen vorbehalten!



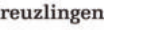
Stadt
Konstanz
Das Theater ist eine
Einrichtung der Stadt Konstanz

Thurgau
Lotteriefonds

Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst



Landkreis
Konstanz



Kreuzlingen



Medienpartner
SÜDKURIER